SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 25 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pta. línea.— En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 50 cents.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana, desde 5 pesetas en adelante y además 15 cénts. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos, desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin.

AÑO XXIX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona viernes 23 de Junio de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.794

LOS NEUTROS

Cosa es muy chocante y en extremo graciosa el proceder de los que con alguna propiedad se denominan neutros, aunque mejor les cuadrara el nombre de híbridos, por los resultados que de ellos se obtienen, siempre negativos para toda empresa que redunde en beneficio ó perjuicio de la buena marcha de la nación.

Los tales híbridos ò neutros son los primeros en criticar y censurar los actos de los políticos y de los gobiernos; pero no hay que hablarles de que tomen parte en las elecciones emitiendo su voto, ni de que interpongan su influencia y valimiento en pró ó en contra de la marcha de la política.

Los neutros son los egoistas por excelencia, que lo mismo les importa de lo que va como de lo que viene, con tal de que ellos no sufran molestia alguna, y dejarian impasibles que se hundiera el mundo en los abismos de lo infinito, aunque estuviera en su mano el evitarlo, por no cambiar de postura y sobre todo por no exponerse á las miradas de sus conciudadanos, temerosos de que con ello les podria resultar algún perjuicio, no teniendo en cuenta que cuando los mas callan se imponen los menos, y que para andar es preciso moverse, y que al que no se mueve lo entierran.

Cobardes y apocados y sumamente egoistas, como ya hemos dicho, tratan de huir de un mal menor para caer en otro mayor, como el navegante en náufraga nave, que por no precipitarse en tirarse al agua, por temor ó negligencia, se hunde en el fondo del mar con el buque que zozobra.

Y todo esto que decimos, viene á cuento á tenor de lo que continuamente sucede en la política. Vienen elecciones y la mayoria se retraen de votar, dejando que unos cuantos hagan mangas y capirotes á su antojo. De aquí nace el caciquismo, y del caciquismo la série de atropellos y vejaciones que sufren todos los que no se le rinden á discreción y todos aquellos que son un obstáculo de sus mangoneos. Y se forman los ayuntamientos con los elegidos por los caciques, y se constituyen las diputaciones con losque estos designan de antemano, y se mandan á las Cortes diputados y senadores que, como nada deben al pais, se ponen al pais por montera.

Luego vienen los lamentos y las quejas; después se tocan las consecuencias de la apatía del cuerpo electoral, y ya no hay remedio; el mal está hecho y es preciso aguantarlo con resignación, quedando como único recurso á los mas nerviosos el derecho del pataleo, derecho siempre concedido á los niños y á los tontos.

Y lo mismo sucede en los negocios de Estado en los que se juega el porvenir y prosperidad de la Pátria. La administración de las colonias fué modelo de perversión, y nadie dijo esta boca es mia; vinieron las guerras coloniales, y nadie alzó la voz; lanzóse el Gobierno á la guerra con los Estados-Unidos, y la cosa pasó como moneda corriente; nos pegaron los yankées la gran paliza, y todo el mundo calló; entablóse la paz, y se admitió sin protestas; y ahora es la de pagar y se patalea de lo lindo, porque toca rascarse el bolsillo y este ya no entraba en los cálculos de los neutros.

El gobierno que trata de imponernos los enormes tributos que figuran en el proyecto de presupuestos, subió al poder sin protestas de la opinión; los diputados que votarán los presupuestos, elegidos son por sufragio universal; ¿de qué se queja el pais? Tú lo quisiste, fraile Mostén, tu lo quisiste, tu te lo tén.

Continúe la inmensa mayoria de los españoles perteneciendo á la *honrosa* clase de los neutros y huyendo de todo lo que se parezca de cerca ó de lejos á política, que ya irán tocando las consecuencias.

Creemos que no tardarán en convencerse de lo que les decimos, aunque no confiamos en la enmienda.

La potencia contributiva

Habíamos quedado, ó mejor dicho, habia quedado el ministro de Hacienda, en que España es un pais rico, cuya potencia contributiva le permite hacer frente, si no con holgura, por lo menos con leve molestia, á los gastos del Estado, cuyo presupuesto ha sido presentado á las Cortes, y que asciende 937 millones.

Cuando se quiera comparar la riqueza de diferentes naciones, se toman las cifras del comercio exterior como expresión y compendio de las manifestaciones de riqueza que pueden ser reducidas á una sola cantidad. Y si se quiere que la comparación sea mas exacta, se relaciona la cifra del comercio exterior con la de la población.

Por esas comparaciones se ve que si Inglaterra es un pais rico, Bélgica es relativamente mas rica que Inglaterra, y Holanda mas rica que Bélgica. Esto es, si en Bélgica corresponde á cada habitante una cantidad mayor—en cifra absoluta—que la que á cada habitante corresponde en Inglaterra, se dirá sin vacilar que al ciudadano belga puede hacer frente con mas desahogo que el inglés á la parte que le corresponda en los gastos del Estado.

Si además se relacionan estos con la cifra del comercio exterior, se apreciará mas aún la diferencia que en favor ó en contra de cada pais resulte en la comparación.

Veamos lo que corresponde en esos paises y en España á cada habitante en el comercio exterior:

En Holanda. . . . 1.272 pesetas
En Bélgica. . . . 486 »
En Inglaterra. . . 455 »
En España.. . . . 78 »

Por aquí ya vemos que si se quiere llamar á España pais rico, la riqueza es por demás exigua.

Veamos ahora lo que á cada habitante corresponde en los gastos del Estado, tomando para España los 937 millones que se pide á las Cortes.

En Holanda. . . . 58 pesetas
En Bélgica.. . . . 59 »
En Inglaterra. . . 71 »
En España.. . . . 52 »

Es decir, que en España corresponde á cada habitante casi tanto como en Holanda en los gastos del Estado, mientras que su parte en el comercio exterior no llega ni aún á la décima parte.

Representemos por un tanto por ciento la proporción para concretar mas la expresión de las relaciones, y veremos que lo que á cada habitante corresponde en los gastos del Estado constituye, respecto á su parte, en el comercio exterior:

En Holanda el. . . 4 y 3,4 por 100
En Bélgica el.. . . 12 y 1,4 »
En Inglaterra el. . 15 y 2,3 »
En España el. . . . 66

Y si se quiere comparar, sin tener en cuenta la población, la totalidad de los gastos del Estado con la totalidad del comercio exterior, hallaramos las mismas proporciones.

En Holanda. . . 4 y 3,4 por 100
En Bélgica.. . . 12 y 1,4 »
En Inglaterra. . 15 y 2,3 »
En España.. . . 66

Es decir, que correspondiendo á cada español 78 pesetas en el comercio exterior, las dos terceras partes de éstas, ó sea 52 pesetas, son absorbidas por los gastos del Estado, cuyas cifras son, como ya es sabido:

Comercio exterior, 1.418 millones.
Presupuesto de gastos, 937 millones.

Si con todo esto se puede decir todavia que España tiene una gran potencia contributiva, ni siquiera mediana, venga Dios y véalo.

Dice, á lo que parece, el ministro de Hacienda que en España, desde 1850, ha ido desarrollándose considerablemente la riqueza general. ¿Quién lo duda?

La cuestión está en si dada la riqueza actual (78 pesetas de comercio exterior por habitante), puede el pais vivir teniendo que hacer frente á 937 millones de gastos. Pero, ya que se cita el año 1850, pregunto yo: ¿á cuánto ascendía en ese año el presupuesto de gastos?

Apuntemos algunas cifras:

	1850 Millones	1899-900 Millones
Presupuesto de gastos.	324 y 1/2	937
Presupuesto de Guerra.	77 y 1/2	151 y 3/4
Presupuesto de Marina.	16 y 4/5	28 y 1/3
Presupuesto de Gracia y Justicia. . .	46	54 y 1/2
Administración central de Guerra . .	1	3
Cuerpos permanentes del ejército. .	46 y 4/5	76

La riqueza ha aumentado desde 1850; pero los gastos militares, Guerra y Marina, han duplicado.

¿Es que no había ejército en 1850?

El pais esperaba que se le pediría algún sacrificio, aunque ya está harto agobiado por los tributos y por los hombres que ha enviado á morir en las colonias.

Pero esperaba también que en los gastos militares, principalmente se harían rebajas importantes, sin olvidar los gastos de Gracia y Justicia. Y esperaba que antes de pedirle nuevos sacrificios se le habría dado satisfacción en ese punto. Y, lejos de eso, se aumentan en 28 millones los gastos de Guerra.

Y no ignora ni olvida el pais que á los 161 millones de gastos del presupuesto de Guerra hay que añadir 43 millones de clases pasivas militares y cruces pensionadas.

Y he aquí por qué la obra, no del ministro de Hacienda, sino del Gobierno, ha sido para el pais una absoluta y completa decepción.

J. M. Alonso de Beraza

DE TODAS PARTES

Hoy las invenciones escéntricas, por rara casualidad, no nos llegan cruzando el Atlántico: un ingenioso industrial de Viena, que no sabemos si es ingeniero, llamado Zimmermann, ha inventado un aparato que goza ya de gran favor en la población y en el teatro: nos referimos al *aplaudidor automático*

Desde hoy en adelante, cuando el público se muestra frio y reservado para los autores ó artistas dramáticos y líricos, el directordel teatro, actuando sobre un boton eléctrico, provocará las manifestaciones de delirio, que son expresion del entusiasmo público.

De esta suerte, la *claque* organizada por la mecánica será nuevo ejemplo de sinceridad de las opiniones el público, y aunque no acertamos á adivinar cuál será el porvenir de la nueva *conquista de la ciencia*, esperamos que el *aplaudidor automático* encontrará perfecta acogida en los teatros y no ha de sorprendernos si algun dia resuenan sus aplausos en las Cámaras legislativas, gracias al buen deseo de los ministros de la Gobernacion.

Crónica teatral

Buena semana.—Las últimas convulsiones.—Cuatro estrenos.—«Con ocasión» de un beneficio.—Autores nuevos.—¡Renovar la lista!—Teatro cerrado.—Cepillo en la Zarzuela.—¿Qué es «Los dos pilletes?»—En Apolo: «La luz verde».—Autor poeta.—El maestro Vives.—Obras nuevas.—En la Comedia: «Triste amor!».—¡Bella escena!—«La trilogia de Dorina».—¿Fué para ella?—Eldorado.

Esta última semana, animadísima y sensacional en política y en sucesos de todas clases, ha sido también algo animada en lo que se refiere á teatros, y mucho más si se la compara con las dos monótonas semanas que la precedieron.

Este movimiento, sin embargo, son las últimas convulsiones de una temporada que *se vá* para dejar por completo libre el campo á los espectáculos veraniegos, circos y jardines del Buen Retiro.

Cuatro estrenos registramos en estos dias: dos de ellos del género *grande, pero en italiano*, y dos zarzuelitas en un acto habladas y representadas al *estilo nacional* en la Zarzuela y en Apolo.

Empezando por éstas, diremos que «con ocasión» del beneficio de Orejón—quien obtuvo aplausos, regalos y buenos rendimientos—se estrenó en la Zarzuela el juguete cómico lírico titulado *Los Gladiadores*, original de los señores Pazos y Gijón, con música de los maestros Chalens y Lledó.

Si no me equivoco, los autores del libro son nuevos en las lides teatrales, y tratándose de dos principiantes, claro es que no se les pueden exigir grandes maravillas, pero sin embargo de esto, ya quisieran muchos autores que se tienen por infalibles en el teatro, haber siempre escrito obritas como la que nos ocupa, bastante fina y correcta y con chistes de muy buena ley.

Los cuatro autores fueron llamados á escena muchas veces.

Continúen la senda emprendida los señores Gijón y Pazos: urge renovar el personal de autores con otros más nuevos y mejores.

Este teatro se cerrará solo por unos dias, porque si bien la compañía de zarzuela termina hoy sus funciones, inmediatamente se procederá á colocar el complicado decorado de *Los dos pilletes*, que estrenará el 22 la compañía de verso que dirige el señor Cepillo.

La tal obra, que tan inmenso éxito obtuvo en París y que en Barcelona llegó á la 131 representaciones—no son muchas para lo que aquí entendemos por un éxito loco—es un melodrama de gran espectáculo, en el que hay hasta un descarrilamiento á la vista del público; una obra mediana y costosísima de presentar bien.

Ya conocemos en Madrid un *arreglo* de ella, que con igual ruido que ahora se anuncia el estreno de la traducción del original, se presentó en el circo de Colón.

Mucho nos tememos que ahora ocurra lo mismo que entonces; que la tan cacareada obra no pasó de la tercera noche.

Veremos si ahora, mejor *puesto*, pasa este dramón ya pasado de moda.

El otro estreno *chico*, se verificó en Apolo. La zarzuela cómica en un acto á que me refiero, es *La luz verde*, de Fiacro Yrayzóz, con música del maestro Vives.

El señor Yrayzóz, basándose en un asunto conocidísimo y sencillo en extremo, ha sabido hacer, sin embargo, gala de sus cualidades de poeta y ha escrito un libro que si no es todo lo teatral que debiera, es

en cambio de una finura y corrección completas. Delicado y fino en su factura, es una obra de las que no suelen ofrecernos los teatros por horas.

La música es agradable é inspirada. Amadeo Vives, quien ya dejó adivinar que no era un *maestro* más, sino un compositor de veras con su *Don Lucas del Cigarral*, ha demostrado ahora que es de los que *saben hacer* música con originalidad y frescura.

La obra, fué puesta con verdadero lujo: las tres decoraciones nuevas de Muriel gustaron mucho. El *rompimiento* que es base de la *mutación* del segundo cuadro es muy nuevo y de gran efecto.

En la ejecución, Joaquina Pino, la señora Vidal y Carreras, Mesejo (E.) y Duval.

Autores, actores y el *pintor*—á quien no se debe poco del éxito—fueron muy aplaudidos.

Empezaron en este teatro los ensayos de *Las buenas formas* y *Escándalo público*, que se estrenarán en breve.

Y vamos á los estrenos en la Comedia.

Tristi amori, de Giacosa, es una variante más del asunto del adulterio, pero lleva á las obras que generalmente han tratado esta cuestión, la inmensa ventaja de que allí todo es lógico, natural, realista.

Durante los tres actos, no ocurre sino lo que debía ocurrir, y sin desplantes, sermones, gritos desaforados, ni declamaciones ridículas los personajes no son figuras de cartón, sino hombres de carne y hueso que sufren y luchan, pero sin efectazos inverosímiles.

Los mismos amantes puestos frente el uno del otro, en presencia del esposo, se delatan mútuamente. ¡Qué atrevida escena tan artísticamente desarrollada!

Teresa Mariani, Paladini, todos, supieron vencer las dificultades enormes de una producción en la que aún con grandes pasiones, la naturalidad y la sencillez son su forma. Y vencieron en toda la línea.

La trilogía de Dorina, de G. Rovetta, fué el otro estreno. El autor italiano, más que una comedia ha escrito un *apropósito sério* en tres actos, para una actriz excepcional; tal es la importancia que ha querido dar al papel de la protagonista que éste es casi el único de la obra.

¿Quién es Dorina? Pues *Dori*, una jóven virtuosa que carece de recursos y debuta en un teatro. En el primer acto, es infantil y ruborosa; delicada y grave en el segundo, coqueta y frívola por fin, es ya la cantante *Dorina* en el tercero.

El asunto es muy original por su trabazón escénica, y si Rovetta al idear su *Dorina* no pensó en la genial Mariani, para ofrecerla ocasión de lucir su gran talento artístico, fuerza es confesar que para ella parece estar escrito el *apropósito*: de tan brillante modo lo sabe interpretar.

Los demás actores, muy bien, pero sus *papeles* tienen mucho de lo que en los teatros se llama *embolados*.

Eldorado publicó ya la lista de compañía; la base la forman *Mando* Rodríguez Moncayo, Barraycoa, Clotilde Perales y Virginia Alverá.

Maravillas volvió á abrir sus puertas. Ahora dirige la compañía Julián Fuentes.

Los circos... como siempre, y los jardines del Buen Retiro haciendo repertorio de zarzuela *grande*.

Y basta de crónica. No quiero que se diga de ella que es demasiado extensa, vamos demasiado *lata*.

Lecanda.

Madrid 20 de junio de 1899.

CARTA DE FILIPINAS

El comité filipino en Madrid, ha recibido la siguiente:

«*Manila* 6 *mayo* 1899.

Para que ustedes vean la repugnancia con que los norteamericanos son recibidos en las diferentes islas del archipiélago, les diré que la toma de posesión de Cebú por los yankées no ha sido tan del agrado de los cebuanos, como se dijo en un principio, que estos antes de suscribir una protesta escrita (que se publicó en el periódico cebuano *La Justicia*) no hayan intentado resistir al invasor, amenazando á este con el rompimiento de hostilidades si rebasaba la línea señalada ó disparaba un solo tiro.

Después de muchos cabildeos y conferencias, pudieron al fin desembarcar los americanos, ocupando solo la ciudad y San Nicolás, quedando el interior y demás pueblos de la costa bajo la administración y gobierno de los filipinos, que obedecen al gobierno del presidente Aguinaldo.

En la isla de Romblón se presentó un buque de guerra americano, y su comandante, queriendo intimidar á los habitantes, hizo llamar al presidente local y delegados de la cabecera, y les fué enseñando los cañones, morteros y demas pertrechos de guerra, diciéndoles que con tales elementos de destrucción podía destruir en un par de horas la población y sus alrededores si no se entregaban buenamente y no les dejaban desembarcar con tranquilidad.

A lo que contestaron los comisionados filipinos que si para apoderarse de la isla obedecían los americanos órdenes de su presidente Mac-kinley, los filipinos obedeciendo al suyo Aguinaldo, estaban dispuestos á defenderla á todo trance hasta morir.

En vista de esta resuelta actitud y careciendo de gente de desembarco, retiróse el comandante yankée, no sin amenazar de nuevo á los que de tal suerte le rechazaban.

En Batangas no intentan siquiera desembarcar, porque han visto las defensas formidables de la costa. Lo propio sucedió en Dagupan.

Ya debe usted saber por los telegramas, que en Baler se apoderaron los filipinos de una lancha cañonera americana con toda su tripulación, que fué á aquel punto para libertar á la guarnición española.

Estos desgraciados libertadores llevaban instrucciones del general Otis y el padre Nozaleda: y dícese que la causa de no rendirse dicha guarnición, á pesar de las reiteradas órdenes del general Ríos, obedece al temor de ser asesinados tres individuos y algún oficial allí refugiados que se distinguieron por sus denuncias y crueldades con los indígenas durante la dominación española y en la época del terror de las persecuciones.

En Malibay un destacamento de 111 hombres fué completamente copado, sufriendo 97 muertos y heridos y el resto prisioneros, no se escapó ni uno; se les cogieron como botín de guerra los correspondientes fusiles y municiones, víveres en abundancia y 4.000 pesos oro.

Paombong fué recuperado por los filipinos, cogiendo tres prisioneros, un cañón, municiones, cajas de conservas, tabacos Wisky y licores, abandonados por el enemigo en su precipitada huida hácia Malolos.

En este punto están acampados en tiendas de campaña, y el sol y la humedad de la noche tienen postrados á muchísimos soldados. Los nuestros les hotilizan constantemente.

Otro destacamento ha sido sorprendido por los filipinos en Santa María de Pandi, huyendo á la desbandada.

Los americanos no son dueños materialmente mas que del terreno que ocupan sus grandes columnas, pues en cuanto se aparta del núcleo alguna sección ó compañía son al punto sorprendidos, copados ó dispersos por los nuestros. No se separan generalmente de la línea férrea entre las estaciones de Bocawe y Guiguinto, y si lo hacen alguna vez, van en columnas de 500 hombres con cinco cañones lo menos.

Continúan llegando del Norte vagones con muertos y heridos americanos: llegan estos trenes siempre de noche para no alarmar al vecindario.

Constantemente los habitantes de Manila son molestados con requisas domiciliarias por parte de la policía secreta y soldadesca americana. El día 23 de abril fué requisada la botica del Sr. Ocampo, del arrabal de Quiapo.

Los deportados filipinos indultados por el gobierno español, que llegaron por el último correo de Barcelona, han sido recluídos por los americanos en la cárcel de Biblid.

Los comestibles, escasos y carísimos, pagándose un peso por la libra de carne. Las carnes que vienen de América, averiadas por el gran calor.

El Congreso, que se reunió en San Isidro el lunes último (1 de mayo) votó por unanimidad la continuación de la guerra. Es la respuesta que se ha dado á la proclama de la comisión imperialista.

Por el pueblo de Balinag pasó un gran cordón de prisioneros americanos hechos en el combate y paso del río Bagbag: unos quinientos hombres. En este combate hay que citar el hecho heróico de una compañía que, parapetada en una fuerte trinchera, impidió el paso del río á una gruesa columna yankée de más de cinco mil hombres. Las aguas del río se enrojecieron con sangre. Este hecho de armas ha sido festejado en todos los pueblos limítrofes con gran regocijo.

Para que se formen ustedes idea del estado actual de la guerra, le citaré simplemente el hecho de haber sido capturado en el mismo Kalookan, es decir, en las puertas casi de Manila, un pequeño destacamento que iba de ronda con su capitán, que fué también hecho prisionero. Este se llama Rokpeller.

Algunos filipinos, tachados de americanismo, han publicado, á instigación de los yankés, un periódico diario titulado *La Democracia*, bajo la dirección del doctor Salvador Vivencio del Rosario, el cual, por cierto, no ha encontrado eco en el pueblo, á pesar de ser sus redactores y propietarios personas de viso en el país.—*T*.

EN BROMA

Han pasado más de ocho días desde que ocurrió el terrible fenómeno, y todavía no hemos salido de nuestro estupor.

Aunque aquí estamos ya hechos á presenciar las cosas más extraordinarias, la tempestad última nos ha extrañado muchísimo,» y hubo un momento en que creímos todos que había llegado *la fin* del mundo.

En mucho tiempo no se borrará de nuestra imaginación aquel espectáculo espantoso... Las nubes arrojando pedrisco, los cristales saltando en menudos fragmentos y las personas tímidas lanzando gritos desgarradores y pidiendo clemencia al Omnipotente.

Muchas señoritas nerviosas se desmayaron, y no pocos caseros, presa de la desesperación, se tiraban de los pelos murmurando:

—¡Dios mío! ¿Quien pagará los vidrios rotos?

Cuando hubo pasado la nube, los vecinos de Madrid se asomaban á los balcones con cierto temor, por si se repetía la pedrea, y algunos contemplaban los destrozos con estupefacción y recelo.

Había un matrimonio sin hijos que conservaba como oro en paño un tiesto donde crecía gentil un bello tomate. El pedrisco devastador echó por tierra el fruto, sembrando de hojas el balcón.

—¡Mariquita ven corriendo!—gritaba el esposo.

—¿Qué ocurre?

—¡Se nos ha desgraciado este infeliz!

—¿Quien?

—¡Nuestro tomate!

En cambio, el niño de los señores Perez que es un goloso incorregible, exclamaba con júbilo al ver el granizo amontonado en la acera:

—¡Mamá, mamá! La calle está llena de yemas de coco. ¿Me dejas bajar?

* * *

Entre muchas personas circulaba el rumor de que el fenómeno se reproduciría á la misma hora del día siguiente.

—No le quepa á Vd. duda, esta tarde á eso de las seis volverá á haber fenómeno —decía una señora á una amiga suya.— Nos lo ha dicho un joven que está empleado en la Presidencia del Consejo.

—¿Y él, por quién lo ha sabido?

—Por el propio Silvela. Ya ve Vd. que no puede ser mejor el conducto. Nosotras no hemos perdido un solo detalle de la tormenta. ¡Como vivimos en este sitio tan céntrico! No puede Vd. figurarse lo distraído que era ver pasar la gente huyendo de la tempestad. Vengan ustedes mañana por si se repite.

—¿Y á ustedes no se les ha roto nada?

—No, señora. La única que sufrió varios desperfectos ha sido mamá.

—¿Sí?

—La pobrecita había salido por la tarde con ánimo de ir á cobrar unos alquileres, y en el paseo de San Vicente la sorprendió la tormenta. Cuando regresó á casa traía la cabeza lo mismo que una mazorca.

* * *

Como aquí todo se convierte en sustancia, la tormenta ha servido para que anden por ahí muchos sablistas fingiéndose víctimas del granizo, y diciendo con voz fúnubre:

—Caballero, la tempestad me ha dejado por puertas. ¿Podría Vd. darme una peseta para ayuda de unos vidrios?

—¿Qué? ¿No se los pone á Vd. el casero?

—No, señor; no solo se niega á pagarlos, sino que me exige daño y perjuicios por haber dejado abierta la ventana de la cocina, pues dice que con la humedad se le ha oxidado un pestillo.

* * *

Los desperfectos del Senado ascienden á muchos miles de duros, y parece que han sufrido importantes averías las figuras de la Elocuencia y el Patriotismo, sobre las que ya habían experimentado de algunos años á esta parte. Esta última, especialmente, ha quedado que da lástima verla.

—¡No está uno seguro en ninguna parte!—decía un senador vitalicio dirigiendo los ojos al cielo.

—¿Quién había de creer que llegase el granizo hasta el seno de la representación nacional?—añadía otro.

—¡Ya no se respeta nada!

—¡Que falta hace aquí un Narvaez!

—¡Aquel sí que era un carácter!

—¡Oh! ¿Cómo había de consentir él esta falta de respeto á los senadores!... A mí se me ha caído encima un pedazo de estátua de la Elocuencia.

—Pues á mí ¿sabe Vd. lo que me ha dado más rabia? Que estaba echando una siestecita en el banco y me despertó el ruido de la tempestad.

—Para evitar que se repitan estos accidentes, vamos á proponer Vd. y yo que forren de algodón en rama el palacio de doña María de Molina.

Luis Taboada.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY

ALMUERZO

Tortilla de guisantes.—Calamares rellenos.—Mollejas á la italiana.—Postres.

COMIDA

Sopa de fideos de carne.—Langosta á la madrileña.—Vaca al gratin».—Alcachofas con jamón.—Torta de cielo.—Postres.

Calamares rellenos.—Hágase una pasta con huevos duros, vino blanco, pan y queso rallados, cebolla y perejil picados, pimienta, moscada y sal, y con ella se rellenan los calamares, que se tendrán bien limpios y partidos en trozos grandes.

Hecha esa operación, se rebozan en harina y huevo, y se frien en buen aceite.

Al servirlos, se rocian con una salsa hecha con caldo de cocido y un picadillo de almendras, nueces, piñones, raspaduras de moscada y pan tostado.

Langosta á la madrileña.—En una cacerola con aceite, cebolleta y chalotas picadas, se hacen saltar trozos pequeños de langosta fresca en cantidad de medio kilo. A los diez minutos se agrega medio decilitro de buen cognac, y transcurrido igual tiempo, otro medio decilitro del mismo licor; una jícara de puré de tomates, dos de salsa de anchoas, nuez moscada y pimienta en polvo y un ramito de hierbas finas y se deja que dé unos hervores.

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

A causa del temporal de lluvias, ha tenido que suspenderse la fiesta que para obras benéficas, inició la prensa gerundense, y que debia tener lugar hoy por la noche en el paseo central de la Dehesa.

La comisión organizadora, que trabaja sin descanso para que la fiesta resulte expléndida por todos conceptos; ha acordado aplazarla para otro dia, que se anunciará oportunamente.

—La sección lírico dramática del «CentroMoral Gerundense» pondrá en escena mañana por la noche en su elegante teatro, la comedia en tres actos *L'apotecari d' Olot* y el bonito monólogo *Las Cantonadas*.

Tambien en dicho dia la seccion dramática de «Las Odaliscas» obsequiará á sus asociados, poniendo en escena en su espacioso teatro el drama en tres actos *Los dos sargentos franceses* y la pieza catalana *Las tres alegrias*. Terminado el espectáculo, se obsequiará al bello sexo con un completo baile á orquesta.

—Durante estos últimos dias, en San Feliu de Guixols ocurrió un incidente que podía tomar un giro muy desagradable. Pusiéronse unos sujetos á bailar en medio de una sardana formada por varios jóvenes y señoritas; como que había, en aquel momento, espacio para bailar con holgura, los que formaban la sardana mayor dejaron á un lado á los del centro, quienes, por su parte, asaltaron otra vez la referida sardana; volvieron á salir por entre los bailadores é intentaron interponerse entre las parejas hasta que obligaren á retirarse á alguna de éstas.

Asi lo dice nuestro colega *El Puerto*.

—Han obtenido el titulo de maestro superior en esta Escuela Normal, don José Sayeras y don Zacarias Oliveras.

—Por este gobierno de provincia se ha dirijido una circular á los alcaldes de los municipios de la misma, ordenándoles llenen con la mayor exactitud posible un estado relativo á la producción de cereales y leguminosas en la cosecha de este año é importación y exportación de las cantidades que se consideren necesarias ó sobrantes con respecto al consumo de cada término municipal, siendo de necesidad se fijen muy especialmente en los datos relativos al trigo, debiendo remitir dicho estado al señor Ingeniero Agrónomo de la provincia antes del dia 1.º del próximo agosto.

Deben fijar su atención los señores Alcaldes en que los datos estadísticos que se reclaman deben referirse forzosamente al quintal métrico.

—El día 28 del actual á las diez y once de la mañana se adquirirán en las factorias de subsistencias y utensilios de Figueras respectivamente y en público concurso, los artículos siguientes: cebada, paja, leña, aceite, petróleo, carbón y paja de relleno.

—Parece que será nombrado alcalde de la villa de San Feliu de Guixols, don Pedro Coll.

—Dicen de Puigcerdá, que á juzgar por los preparativos, muy brillantes prometen ser las próximas fiestas del Roser, pues, además de la orquesta «La Unión Cassanense», contratada por los socios del Casino Ceretano, tambien lo ha sido para los bailes de la plaza Mayor, «La Principal» de La Bisbal.

—Nuestro particular amigo don Agapito Boris, ha sido nombrado juez municipal de Puigcerdá.

—El conocido fabricante de tapones y consecuente liberal de Palafrugell, don Francisco Frigola, falleció de repente el sábado último.

Nuestro sentido pésame á su familia.

—Son muchas las familias de Barcelona que este verano lo pasarán en Camprodón, á juzgar por las casas y pisos que hay contratados.

—Actualmente existen en el establecimiento provincial del hospicio y expósitos de esta ciudad, los siguientes acogidos:

En las secciones de lactancia: interior, 23; exterior, 207; párvulos, 74.

Secciones de adultos y viejos: hombres, 181; mujeres, 156.

Dependientes internos: empleados, 7; hermanas, 15; amas internas, 11. Total, 674.

Estancias causadas por los albergados, 19.769; idem por los dependientes internos, 994. Total, 20.763.

El número de enfermos del Hospital provincial era en primero del actual el que sigue:

Enfermos: varones, 100; hembras, 86. Alienados: varones, 80; hembras, 101. Maternidad, 14. Total, 381.

Estancias causadas por los enfermos alienados y maternidad, 11.980; idem por los empleados y dependientes internos, 1.643. Total, 13.623.

Los 80 alienados, varones, que figuran existentes, se hallan albergados en el Manicomio provincial de Salt, dependiente de la Diputación.

—Nuestro distinguido amigo don Ramón Xirau Llorens, ha sido confirmado en el cargo de juez municipal de la ciudad de Figueras.

—El dia 30 del actual, se procederá por el personal facultativo de este distrito minero á la demarcación de la mina de cobre titulada «Enrique», sita en el término de San Cristóbal de Beget, registrada por don Narciso Busquets.

—El coro «El Progreso» de Palamós, se propone tomar parte en el festival que tendrá lugar próximamente en Beziers.

—Nuestro apreciado amigo don José Villanueva, escribiente del Gobierno civil de esta provincia, se encuentra bastante mejorado de su enfermedad.

Deseamos que continúe restableciéndose rápidamente.

—La noche del 28 del actual el «Círculo» de Figueras dará un expléndido baile en la platea del teatro de aquella ciudad.

—*El Distrito* de Palafrugell, en su último número, felicita al diputado á Cortes por aquel distrito señor Lletjet, por el interés que por el mismo se toma.

—Por la secretaría de este Ayuntamiento se llama á los soldados Jaime Viñelas Baus, Juan Ortós Rivas, Martín Mateu Palau y Jaime Padrosa Mitjá, para enterarles de un asunto que les interesa y á los soldados Vicente Geronés Saurí, Miguel Agustín Vila, sargento Manuel Pujadas Quintana y paisano Joaquin Cabalar Vaqueira, para entregarles un documento.

—Recortamos de *El Regional*, de Figueras:

«En un café donde, según diferentes veces se nos ha dicho, acostumbran á pasar entretenidos con los tacos y bolas de billar estudiantes de nuestro Instituto de todas edades las horas que deberían dedicar al estudio de sus asignaturas, hacían una partida dos de esos estudiantes, de los cuales uno sacó en alguna asignatura nota de sobresaliente y el otro llevó calabaza, y empezaron á discutir sobre si esta era merecida, ó no, entrando en las consideraciones y juicios y lamentaciones que son de uso en tales casos, y tal calor tomó la controversia, que llegaron á las manos, y uno de ellos sacó una faca en el momento en que acudía el mozo y en la forma debida los ponía á entrambos de patitas en la calle. Pero como el pogreso y la civilización hoy en boga hacen ya hombres á los niños de 15 y 16 años, la cosa se trató á lo hombre bigotudo sin creencias, y quedaren desafiados para el atardecer. Y mientras uno de los duelistas niños examinaba con dos ó tres amigos de su confianza en su casa un revolver, preparándose ya tal vez para presentarse en el *campo del honor*, se le disparó el arma, implántándosele la bala en la mano, dando el trastorno consiguiente á su familia.»

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa sobre hurto, seguida contra Tomás Garriga y otros dos, por el Juzgado de Santa Coloma de Farnés.

Defensores: abogado, don Alberto de Quintana; procurador, señor Negre; ponente, señor Cay.

REGISTRO CIVIL

Defunciones *ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.*

En el hospital militar

Macario Maten de 22 años de edad.

Varones, 0.—Hembras, 1.

(Servicio particular de «La Neotafia.

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

Santos Juan pbro. mr. y Agripina vg.

Tipografía de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos

que la señorita les dejaba en libertad de hacer lo que quisiesen hasta el día siguiente.

»Pudiera creerse que la señorita Matilde había sido la llave de un complot muy bien fraguado y que hubiera podido ser la que abriese la puerta á los bandidos, dejándoles en libertad de acción.

»Pero lo que es indudable es que esta criada no hizo otra cosa que obedecer las órdenes de su dueña.

»Creemos que en todo cuanto á esta última concierne, debemos guardar hasta mejor ocasión, un silencio dictado por conveniencias, que nuestros lectores podrán apreciar. Lo que si les aseguraremos, es que tan pronto como ocurra algún hecho importante, que se relacione con este asunto, les pondremos inmediatamente al corriente de él.»

. . . .

Dos días después nuevo articulo, bajo este epígrafe:

La cómplice de los asesinatos de Verinet

con estos pormenores inéditos y palpitantes:

»Los más graves cargos pesan desde ahora á la ciega Marta Smit, que pudiera muy bien ser una aventurera de la peor especie, oculta bajo un esterior modesto y grandes atractivos.

»Su familia, su profesión y las gentes entre quienes ha vivido hasta hace poco, no predisponen nada en su favor.

»Antes de ser recogida por el señor de Rosargues, ejercía el oficio de música ambulante, ó de violinista de baile público.

»Lo que nuestros lectores pueden deducir de aquí, es la manera que «La Noguipa»—este es su nombre de batalla—ha tenido que pagar al Marqués los beneficios que este la ha dispensado.

»Resulta de las declaraciones prestadas por un agente

el veneno al perro y el narcótico al guarda, facilitando después la entrada á los bandidos. ¿Quién ha sido esta persona?

»Después de la partida del Marqués, no quedaban en aquella casa más que el llamado Pasturó, la doncella Matilde y la... protegida del señor de Rosargues.

»Los dos primeros han dejado de existir. A la tercera será á quien la justicia pedirá la explicación de lo que es hoy un misterio.

»Por desgracia, estas explicaciones no puede darlas al presente, por impedírselo su estado; porque cuando salió del desmayo en que se hallaba, ha empezado á padecer una serie de crisis nerviosas que ponen su existencia en peligro, y durante las cuales se agita en terribles convulsiones, pronuncia palabras incoherentes y lanza gritos de terror, lo cual contribuiría en mucho á hacerla interesante, si su papel en todo esto no estuviese completamente comprendido, y es que la persona de que nos ocupamos es ciega.

»Añadiremos que esta desgracia no aminora en nada los encantos de su rostro. No hemos visto nunca cara tan angelical, cabellos más rubios, ojos más hermosos y de azul más ideal, ni más puros ni más dulces.

»Pero nos parece que, hoy por hoy, hemos dicho bastante á nuestros lectores. Creemos que en nuestro número próximo podremos satisfacer por completo su curiosidad.»

El «número próximo» del periódico en cuestión, contenía en efecto esta

CONTINUACIÓN DEL MISTERIO DE BERINET

inserta en la primera plana, en el lugar en que ordinariamente se encuentran las «noticias de crisis», los «resultados de los escrutinios», los «incidentes de la Cámara ó de la Academia», y los «principales estrenos»:

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.	5' 30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de á noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á la legada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despacho de correspondencia falta de franqueo de 10 mañana á 1 tarde.

— 294 —

«La opinión contínua preocupándose con apasionamiento de todo lo que se relaciona directámente con el crimen de Verinet, crimen que ha llegado á despertar la indignación, y que se puede comparar con el de la extrangulación del banquero Dupetival y echo de sus sirvientes, cometido en Vitry-sur-Sene, á principios de este siglo, y cuyos autores no pudieron ser descubiertos.

»Ayer domingo, á pesar de lo desapacible del tiempo, más de treinta mil personas, pertenecientes á todas las clases sociales, se han dirigido al lugar del crimen con objeto de visitarlo al «exterior;» pero se había prohibido terminantemente la aproximación de toda persona que no hubiese sido llamada por el juez instructor, y esta multitud de curiosos se ha vuelto á París sufriendo una gran decepción, pero para consuelo de ella, debemos decir que la fotografía de «Rosargues House» se halla expuesta en nuestra «Sala de Telegramas», al lado de la señorita Juana Granier, en su última creación.

»Debemos hacer constar igualmente, que se ha iniciado una ligera mejoría en el estado del señor marqués de Rosargues. Esto no quiere decir que el doctor Servier, que es quien le asiste, pueda desde luego responder de su salvación; pero no se han perdido las esperanzas de poderle conservar á las simpatías que se le atestigan por todas partes. De todos modos, el herido no podrá ser interrogado aún en mucho tiempo; esto es de sentir por muchos conceptos: primero, por las luces que pudieran aportar sus declaraciones al sumario, y segundo, por lo mucho que le queda que padecer.

»Mientras tanto, el juzgado ha tomado declaraciones de muchísima importancia, entre otras las del portero Nicolás Champión.

»El llamado Champión es un antiguo coracero condecorado con la medalla militar. Las pesquisas que la policía ha llevado á cabo con ardor, con objeto de reunir antecedentes de este personaje, le presentan como un soldado modelo, como un servidor sinceramente cariñoso y amante de su dueño. Hemos de hacer notar que es un hombre de una sobriedad poco común.

— 295 —

»Dejémosle hablar: Serían próximamente las diez de la noche. Acababa de desatar al perro, y me preparaba á efectuar mi primera ronda, cuando la señorita Matilde entró en mi habitación y colocó sobre mi mesa una botella de vino añejo que, según me dijo, me la enviaba la señorita, con objeto de que me confortara anticipadamente contra la lluvia que caía á torrentes. No pude negarme ni resistir á la atención, y antes de salir bebí un par de tragos de aquel líquido, que me pareció un tanto amargo; pero, á pesar de todo, de una marca superior.

»Algunos minutos después noté que la cabeza se me ponía pesada, los muebles parecían dar vueltas alrededor de la habitación; mis piernas se negaban á sostenerme; la cabeza me pesaba y me dolía como si me hubiesen puesto sobre ella una gorra de plomo derretido. En vano quise dominar aquella pesadez que se iba apoderando poco á poco de mí; tuve que sentarme; mis ojos se cerraban, á pesar de los esfuerzos que hacia por tenerlos abiertos, y me quedé aletargado en un sueño, del cual se aprovecharon esos infames para convertir la casa en un matadero.

»Después han prestado declaración el jefe de la cocina y sus dos ayudantes, los dos palafreneros que han pasado la noche del crimen en un baile público de los alrededores.

»Los cinco han asegurado de la manera más formal, del mundo, que no tenían intención de ir al baile, y que si lo habían hecho había sido porque la doncella les había dicho